

# SERIE MINIMATCHER

## Sistemas de revisión y evaluación del color

Cabinas compactas de GTI de múltiples fuentes de luz para la inspección de tintas, pinturas, plásticos, textiles, papeles, colorantes y otros materiales de color



Modelo: MM-1e



Modelo: MM-2e

Ideales para cosméticos, recubrimientos, impresión y embalaje, publicidad y diseños gráficos, diseño interior y de modas. Cumplen con la norma ASTM D1729.

Modelos compactos, accesibles y efectivos MM-1e y MM-2e

### Tres fuentes de luz estándares

1. Luz de día artificial (D50\* ó D65)
  2. Luz fluorescente (blanca fría comercial\* para unidad de 110V ó TL84\* para unidad de 230V)
  3. Luz casera (incandescente A\*)
- El MM-1e está disponible con luz opcional ultravioleta (UVA BLB) o LED; el MM-2e sólo con opción de ultravioleta.

\* Si no se indica al contrario, se envía con estas fuentes de luz.



Estos sistemas producen tres fuentes de iluminación espectralmente disimilares para el peritaje visual de color, la comparación de variaciones de color y la detección de metamerismo (cuando muestras de color aparentemente igualan bajo un alumbrado y no igualan cuando se revisan con otro alumbrado). También está disponible un medidor para indicar el tiempo transcurrido para supervisar el uso de la fuente de luz de día.



**Interruptores para cada fuente de luz** - Cuentan con interruptores individuales para cada fuente de luz.

Modelos superiores MM-4e, MM-2448e y MM-2460e

### Cinco fuentes de luz estándares

1. Luz de día artificial (D50\* ó D65)
2. Luz fluorescente (blanca fría comercial\* para unidad de 110V ó TL84\* para unidad de 230V)
3. Luz casera (incandescente A)
4. Fuente opcional (TL83\*, D65, SPX35, horizonte, LED ó TL84)
5. Luz ultravioleta (UVA BLB)

\* Si no se indica al contrario, se envía con estas fuentes de luz.



Esta serie de cabinas produce cinco fuentes de iluminación espectralmente disimilares para el peritaje visual de color y la comparación de variaciones de color, para utilizar el medioambiente de iluminación de sus clientes y para la detección de metamerismo. Incluye medidor para indicar el tiempo transcurrido para supervisar el uso de la fuente de luz de día. El botón selector de lámparas se ilumina para indicar la fuente de luz en uso. Se programa fácilmente el secuenciado automático de las fuentes de luz que proporciona un período fijo de tiempo de visualización para cada fuente para mejorar el proceso de evaluación de la muestra.



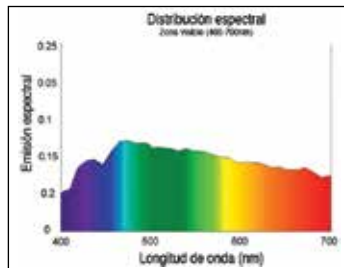
Modelo: MM-4e

**Control al oprimir un botón** - Selector de fuentes de luz de encendido instantáneo y secuenciado automático de las fuentes de luz.

# SISTEMAS DE REVISION Y EVALUACION DEL COLOR

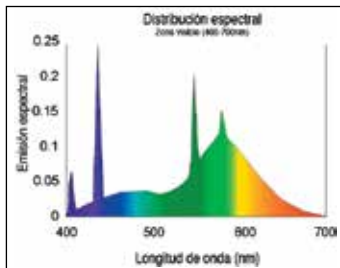
## Illuminantes estándares

A continuación se muestran las distribuciones espectrales de luz de los iluminantes típicos especificados para la comparación visual de color. Las significativas diferencias en su forma incrementan la detección del metamerismo. La lámpara D65 de GTI en la MiniMatcher está especialmente formulada para proporcionar luz D65 de una calidad muy precisa con una calificación A para MI(vis) y C para MI(uv) con un CRI sobre 98.



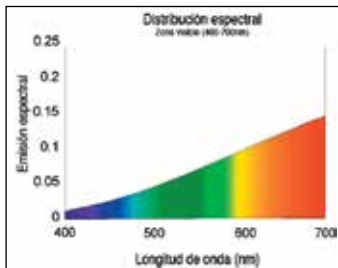
**LUZ DE DIA ARTIFICIAL (CIE D65, 6500K)**

Espectro completo y de color balanceado para la evaluación crítica y la comunicación de color



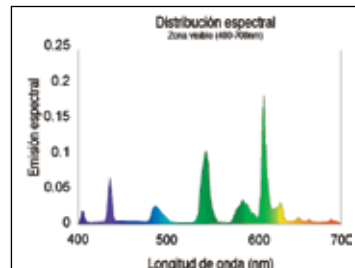
**LUZ FLUORESCENTE BLANCA FRIA COMERCIAL (4100K)**

Tendencia hacia el verde y amarillo, elevada cantidad de lumen/vatio, energéticamente eficiente



**LUZ CASERA INCANDESCENTE (CIE 'A', 2856K)**

Tendencia hacia el rojo y anaranjado, origen en un filamento de tungsteno



**TL83 OPCIONAL (3000K)**

Tendencia hacia el verde, banda angosta de trifosfato, energéticamente eficiente (incluida con los modelos MM-4e, MM-2448e y MM-2460e; se puede sustituir en los MM-1e y MM-2e)

**UV** usada con o sin fuentes visibles: permite ver el empleo de abrillantadores ópticos, agentes blanqueadores y pigmentos o tintes fluorescentes  
**Opción FX** es una fuente de luz direccional para recubrimientos metálicos y perlascentes

**MM-2e:** área de revisión de 34cm/13.25" alto x 46cm/18" ancho x 25cm/10" profundo; entorno de acabado Munsell N7/ gris

Modelo	Fuentes de luz
> MM-2e/65	Luz de día artificial D65, luz fluorescente blanca fría comercial para 110V ó TL84 para 230V, incandescente
> MM-2e/50	Luz de día artificial D50, luz fluorescente blanca fría comercial para 110V ó TL84 para 230V, incandescente
> MM-2eUV/65	Igual al MM-2e/65 más UV independientemente controlado
> MM-2eUV/50	Igual al MM-2e/50 más UV independientemente controlado

**MM-1e:** área de revisión 36cm/14.25" alto x 61cm/24" ancho x 34cm/13.25" profundo; entorno de acabado Munsell N7/ gris

Modelo	Fuentes de luz
> MM-1e/65	Luz día artificial D65, luz fluorescente blanca fría comercial para 110V ó TL84 para 230V, incandescente
> MM-1e/50	Luz día artificial D50, luz fluorescente blanca fría comercial para 110V ó TL84 para 230V, incandescente
> MM-1eUV/65	Igual al MM-1e/65 más UV independientemente controlado
> MM-1eUV/50	Igual al MM-1e/50 más UV independientemente controlado

**MM-4e:** área de revisión de 36cm/14.25" alto x 61cm/24" ancho x 41cm/16" profundo; entorno de acabado Munsell N7/ gris

**MM-2448e:** área de revisión de 58cm/22.75" alto x 122cm/48" ancho x 58cm/23" profundo; entorno de acabado Munsell N7/ gris

**MM-2460e:** área de revisión de 58cm/22.75" alto x 152cm/60" ancho x 58cm/23" profundo; entorno de acabado Munsell N7/ gris

Fuentes de luces estándares	Modelos de 120V	Modelos de 230V
> Luz de día*:	Luz de día artificial (D65)	Luz de día artificial (D65)
> Luz comercial*:	Luz fluorescente blanca fría comercial	Luz fluorescente TL84
> Luz casera*:	Incandescente (iluminante A)	Incandescente (iluminante A)
> Opcional*:	TL83 3000K estándar	TL83 3000K estándar
> Ultravioleta:	UVA BLB	UVA BLB

\* Otra fuente de luz puede ser sustituida al solicitarla



**VS-45:** Atril de 45°  
**VVT-816:** Mesa de ángulo variable Munsell N7/ gris



**BI-MM-1e/-2e/-4e**  
Juego de paneles de negro mate con paneles para las paredes laterales, pared trasera y panel de piso



Sistemas de alumbrado colgante **GLE-M** para igualar colores



Equipo profesional para el control de color visual **CMB**